

SANTO PATRÓN

número 17 - abril 2025





Hermano Mayor

Alejandro Leiva Rosa

Redacción, edición y maquetación

Comisión de Información

Foto portada

Antonio Quintero Bozo (A.Q.B.)

Foto contraportada

Fernando Fossati Aragón (F.F.A.)

Foto interiores

Archivo Esclavitud (Archivo)

Antonio Jaén Sánchez (A.J.S.)

David L. González Rodríguez (D.L.G.R.)

Juan Antonio Sánchez Bernal (J.A.S.B.)

Antonio Valverde Muñoz (A.V.M.)

Miguel Ángel Muñoz Guerrero (M.A.M.G.)

Samuel Sánchez del Río (S.S.D.L.R.)

Archivo Familia Bey

Hdad. De la Piedad (Cádiz)

Hdad. de la Vera-Cruz

Depósito Legal

CA-336/01

www.patronsanjose.net

esclavitudsanjose@hotmail.com

Plaza Santa Juana de Lestonac, nº 3 local 1

11100 San Fernando (Cádiz)



Esclavitud de San José - Oficial



@patronsanjose



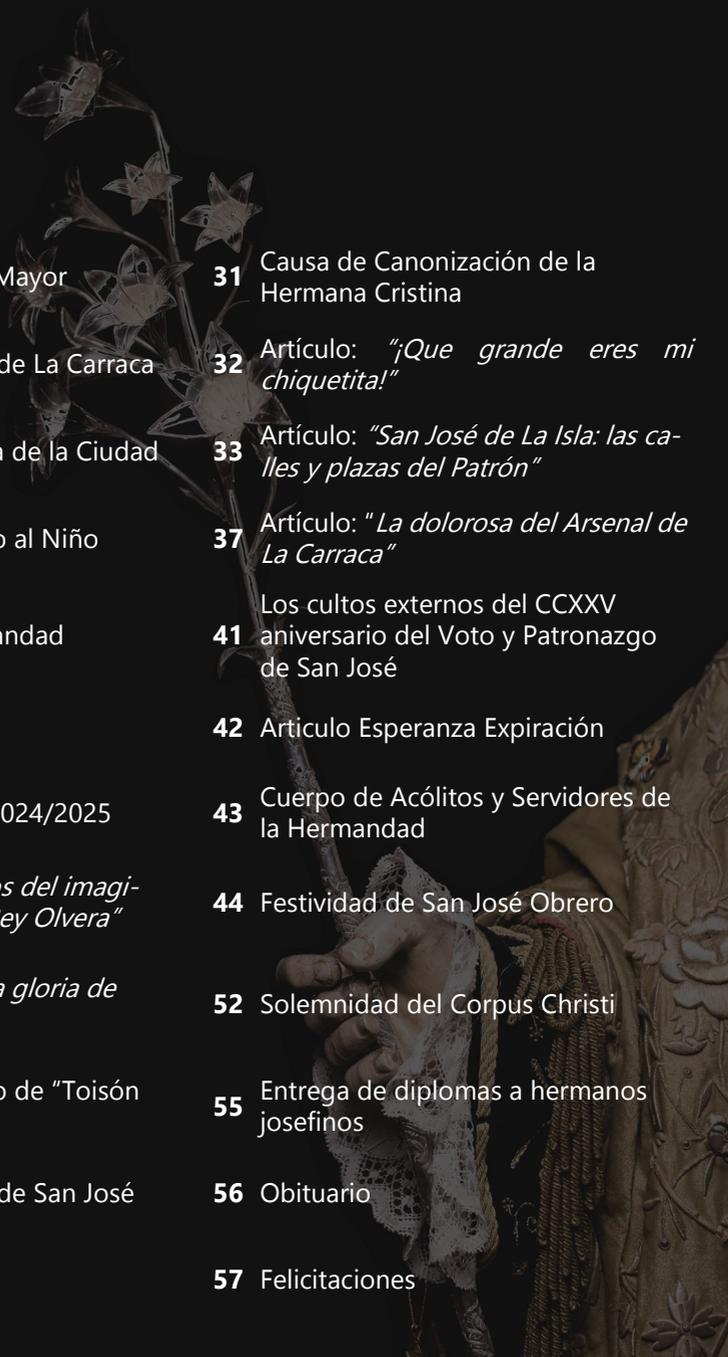
[esclavitudsanjose.oficial](https://www.instagram.com/esclavitudsanjose.oficial)



Esclavitud de San José - Oficial

S

SUMARIO

- 
- 3** Saludo del Hermano Mayor
- 4** Saludo del Almirante de La Carraca
- 5** Saluda de la Alcaldesa de la Ciudad
- 6** Poema: San José junto al Niño
- 7** Nueva Casa de Hermandad
- 8** Hazte hermano
- 9** Vida de Hermandad 2024/2025
- 22** Artículo: *"En las manos del imaginero isleño Antonio Bey Olvera"*
- 25** Artículo: *"Reflejo de la gloria de María Santísima"*
- 26** Un gran collar a modo de "Toisón Real" para San José
- 29** 150 años de las Hijas de San José
- 31** Causa de Canonización de la Hermana Cristina
- 32** Artículo: *"¡Que grande eres mi chiquetita!"*
- 33** Artículo: *"San José de La Isla: las calles y plazas del Patrón"*
- 37** Artículo: *"La dolorosa del Arsenal de La Carraca"*
- 41** Los cultos externos del CCXXV aniversario del Voto y Patronazgo de San José
- 42** Artículo Esperanza Expiración
- 43** Cuerpo de Acólitos y Servidores de la Hermandad
- 44** Festividad de San José Obrero
- 52** Solemnidad del Corpus Christi
- 55** Entrega de diplomas a hermanos josefinos
- 56** Obituario
- 57** Felicitaciones

Saludo del Hermano Mayor



Estimados hermanos:
Parafraseando una popular canción de hace décadas: "Todo tiene su fin".
Han transcurrido ya los cuatro años del segundo mandato de esta Junta de Gobierno y de quien os habla, por última vez ya, en calidad de Hermano Mayor.

Es el momento de la despedida. Pero también es el momento de animaros a vivir estos últimos meses de gobierno de esta Junta participando de cuanto tenemos preparado para celebrar como San José merece el doscientos veinticinco aniversario del Voto que se le instituyese por parte de las fuerzas vivas de la ciudad en el año de 1800 y de su nombramiento como Patrono de nuestra localidad.

Desde mediados de años pondremos en marcha un programa de actos que será convenientemente presentado en su momento para poner en valor el legado josefino que atesora nuestro Patrón y nuestra Hermandad.

Vamos a vivir algunos actos que van a ser sin duda históricos, y solo puedo pedirlos que seáis participes de todos ellos.

De la misma manera, es el momento de dar las gracias a todas y cada una de las personas e instituciones que de una u otra forma han puesto su granito de arena para poder llevar a cabo la labor de gobierno en estos dos mandatos. Y también a aquellos que no han podido o no han querido hacerlo, porque ello nos han reforzado en nuestras convicciones, devoción y dignidad institucional. También deseo pedir disculpas por los errores que haya podido cometer, a buen seguro, más de los que pueda recordar. Pero, en cualquier caso, todo se ha realizado por y para nuestros sagrados titulares, y muy especialmente, por y para el Santo Patrón.

Alejandro Leiva Rosa

Saludo del Almirante Jefe de la Base Naval de La Carraca

Queridos hermanos de la Devota y Venerable Hermandad y Esclavitud del Bendito Patriarca Señor San José:

Con gran alegría y entusiasmo les saludo en este año tan significativo para la Hermandad y también para nuestra ciudad. En 20235 celebramos el 225 Aniversario del Patronazgo del Patriarca Señor San José sobre nuestra ciudad, un momento que nos invita a reflexionar sobre su ejemplo de fe, dedicación y amor familiar.

Les animo a vivir activamente cada uno de los actos que la Hermandad ha preparado para conmemorar esta importante fecha. Participemos con entusiasmo en las celebraciones, recordando la institución del voto del año 1800, que nos une en nuestra devoción y compromiso con San José. Es una oportunidad única para fortalecer nuestros lazos como comunidad y rendir homenaje a nuestro Patrón, San José, que siempre nos guía y protege.

Como Almirante Jefe de la Base Naval de la Carraca, me complace informarles que formaré parte del Comité de Honor para el programa de actos que se llevarán a cabo en esta celebración. Además, será un honor contar con la imagen de nuestro querido Patrón en la ceremonia de la Bendición del Mar, un momento que sin duda quedará grabado en nuestros corazones.

Que cada encuentro y cada acto sea una oportunidad para fortalecer nuestros lazos como comunidad y para renovar nuestra fe. Sigamos el ejemplo de San José, trabajando juntos con amor y entrega, y llevando su luz a todos aquellos que nos rodean.

¡Que este año sea un tiempo de gracia y bendición para todos nosotros!

Con cariño y en la fe,

Excmo. Sr. C.A. D. Fernando Poole Quintana.



J.A.S.B.

Saluda de la Alcaldesa



Estimados hermanos y hermanas de la Hermandad de San José.

Es para mí un verdadero honor, como alcaldesa de esta ciudad, dirigirme a todos vosotros y vosotras con motivo de una cita que forma parte esencial del corazón cofrade y devocional de San Fernando: la tradicional salida procesional de la Hermandad de San José, que cada 1 de mayo recorre las calles isleñas en un canto de alabanza y gratitud a nuestro Patrón.

Esta jornada adquiere este año un significado aún más especial, al conmemorarse el 225 aniversario del Voto en Acción de Gracias y del patronazgo de San José sobre nuestra ciudad. Un hecho histórico profundamente arraigado en nuestra memoria colectiva y que sigue hablándonos, más de dos siglos después, de fe, de esperanza y compromiso comunitario.

Aquel Voto, realizado en 1800, en plena epidemia de fiebre amarilla, no fue solo una súplica ante una situación dramática. Fue también un acto de confianza plena en la protección de San José, un lazo espiritual que unió al pueblo y sus autoridades en un mismo sentimiento de fe y de esperanza. Aquella promesa hecha al Patriarca sigue viva y vigente, sin interrupción, como un legado que se ha transmitido generación tras generación, y que hoy seguimos honrando con profundo respeto.

Por eso, resulta especialmente emotivo ver cómo la Hermandad ha querido dar realce a esta efeméride tan significativa, sumando a su apreciada labor organizativa nuevos actos conmemorativos, y envolviendo la salida procesional del próximo 1 de mayo en un halo aún más simbólico. Una procesión que, como cada año, se convierte en un bello testimonio de devoción popular que, entre marchas, petaladas y aplausos, recorre las calles isleñas anunciando la llegada de las Glorias en nuestro calendario cofrade.

Quiero agradecer, de corazón, a la Hermandad de San José su entrega constante, su dedicación ejemplar, su firme compromiso con nuestra historia, por mantener viva la devoción y la conexión profunda de nuestro pueblo con San José. Gracias también por seguir enriqueciendo el alma de esta ciudad a través del arte, el patrimonio, la liturgia y la fraternidad.

Permitidme terminar estas palabras con un deseo sincero: que esta salida procesional sea vivida con alegría y recogimiento, que la figura de San José continúe inspirándonos con su humildad, su fortaleza y su protección; y que siga guiando el presente y el futuro de San Fernando, como lo hizo en el pasado, desde aquella promesa que hoy seguimos cumpliendo con orgullo.

Que San José continúe bendiciendo y guiando con su protección paternal a nuestra ciudad y a todos sus habitantes.

Patricia Cavada.
Alcaldesa de San Fernando.

A SAN JOSÉ JUNTO AL NIÑO

Tú que contemplas fulgente lucero
de la aurora más bella amanecida,
y escuchas en silencio la sentida
balada dulce y tierna del Cordero;

tú que en la cueva de paja y madero
haces un trono a la luz caída,
tú que la miras tan dulce dormida
junto al humilde y cándido jilguero;

tú, lirio de silencios perfumado,
tú, ángel de la Madre y del Hijo,
de tu salmodia un eco enamorado

dame, y de tu mirada el regocijo,
de tu pureza el gozo deseado
porque tu amor, José, Dios
lo bendijo.

Josep Martínez Rondan
Faura, 2011



Nueva Casa de Hermandad

Tal y como se ha comunicado a los hermanos, desde comienzos del pasado año 2024 la titularidad del local que nuestra Esclavitud tenía en régimen de alquiler para su uso como Casa de Hermandad desde el año 2012 notificó que el inmueble sería puesto a la venta y que, en la medida de nuestras posibilidades, deberíamos de abandonarlo a comienzos del año 2025.

Por ello, tras varios meses de búsqueda de otro local, en el mes de diciembre de 2024 la Junta de Gobierno adquirió un local en la Plaza Santa Juana de Lestonnac número 3 local 1, junto al Centro Comercial San Fernando Plaza, en régimen de alquiler con opción a compra.

Tras haberse realizado labores de pintura y limpieza en el mes de enero, a comienzos de febrero tuvo lugar el traslado de enseres de la Hermandad contando con la colaboración de hermanos que facilitaron y agilizaron la tarea. Igualmente, en la noche del día 3 de febrero tuvo lugar el traslado del paso que culminaba al completo los trabajos de traspaso de un local a otro.

La Junta de Gobierno agradece públicamente a los propietarios del inmueble que durante más de una década ha sido nuestra Casa de Hermandad por el trato recibido y por todas las facilidades ofrecidas tanto a lo largo de todos estos años como en el traslado hacia nuestro nuevo local. Igualmente agradecemos profundamente a todos los hermanos que han dedicado muchas horas de organización y trabajo por y para la Hermandad, así como a la disposición del cuerpo de capataces y la cuadrilla del Patrón para la realización del traslado.



Archivo

Hazte hermano

La Hermandad de San José debe seguir creciendo. Por ello se hace necesaria la incorporación de nuevos miembros que deseen vivir en la devoción al Patrón de nuestra ciudad, posibilitando así que la Esclavitud pueda seguir adelante con su actividad primordial, que es la de realizar cultos a San José, además de poder llevar a acabo una importante labor socio - caritativa para con los más necesitados. Por esta razón, si conoces a alguien que desea colaborar con el engrandecimiento del culto a nuestro Patrón desde cualquiera de las distintas facetas de la Hermandad (Mayordomía, Formación y Caridad, Cargador...), no dudes en ofrecerle formar parte de nuestra Hermandad. Puede realizar el alta de hermano en varias formas:

1. Descárgate y rellena la solicitud que encontrarás en el enlace más abajo en formato .pdf e imprimela. En el dorso deberás rellenar el documento sobre Ley de Protección de Datos. A continuación acude a la Iglesia Mayor y entrégala a cualquier miembro de la Junta de Gobierno en cualquier culto de esta Hermandad y Esclavitud.
2. Si lo deseas, para tu comodidad, o si resides fuera de San Fernando, puede descargar en tu dispositivo el archivo .pdf **AUTORRELENABLE** en el enlace en nuestra página web, que aparece tras este párrafo, en donde podrá rellenar los datos de la solicitud y, una vez guardado los cambios, enviarlo al correo secretaria@patronsanjose.net en donde te pondrás en contacto con el Secretario de la Junta de Gobierno.

[http://www.patronsanjose.net/assets/files/solicitud de ingreso.pdf](http://www.patronsanjose.net/assets/files/solicitud_de_ingreso.pdf)

La Hermandad necesita de tu colaboración y San José te lo agradecerá.



Vida de Hermandad

Memorándum 2024 / 2025

ABRIL 2024

Día 30 - La Iglesia Mayor se llenó un año más de instituciones, entidades, asociaciones, hermandades y cofradías, salinerías del año 2023, así como de familias, hermanos y devotos para ofrecer flores a San José por la protección siempre dispensada.

MAYO 2024

Día 5 - Participamos en la procesión pascual de enfermos e impedidos organizada por la comunidad parroquial de San Pedro y San Pablo.

Día 12 - En la Solemnidad de la Ascensión del Señor, acompañamos a nuestros hermanos de la Hermandad del Rocío isleña en la Misa de Romero así como en su peregrinar hasta la Iglesia Mayor Parroquial para como hace más de dos décadas, encomendarse al Patrón de la Isla y realizar la tradicional ofrenda floral a sus plantas.



Archivo

El mismo día, la Juventud Josefina participó un año más con su banderín en la procesión del Niño Jesús de Praga por las calles de la

feligresía organizada por la Hermandad del Carmen.

Día 18 - Acompañamos en representación a la Hermandad de la Santa Cruz y Santa Elena durante la procesión de alabanza de su Titular, invitando la corporación a nuestro Vice Hermano Mayor a dar una "levantá" al paso de la Santa.

JUNIO 2024

Día 1 - Como en los últimos, nuestra Esclavitud recibió a la Hermandad del Carmen en la iglesia Mayor Parroquial con motivo del traslado de nuestra Patrona, la Stma. Virgen del Carmen, para acompañar al Santísimo Sacramento.



Archivo

Día 14 - La Esclavitud asistió un año más representada por nuestro Hermano Mayor, a la tradicional ceremonia de la Bendición del Mar en el Arsenal de La Carraca, en acción de gracias por la resultar indemne la población de este enclave carraqueño del Maremoto del 1 de noviembre de 1755 y que dio lugar al Voto a San José por parte del Arsenal.

Día 18 - En la Casa de Hermandad tuvo lugar un desayuno y una sesión formativa acerca de la vida del Hermano Pedro Manuel Salado Alba a cargo de la familia eclesial del Hogar de Nazareth. **JULIO 2024**

Día 2 - Acompañamos a la Hermandad de los Santos Patronos de Cádiz en la toma de posesión de su Junta de Gobierno.

Día 5 - El día 5 de julio junto a nuestra Comunidad parroquial, participamos un año más en el rezo del Santo Rosario por la vida.

Día 16 - En la Festividad de Nuestra Señora del Carmen, acompañamos a la Patrona en la celebración de su Solemne Función y a la procesión de Alabanza. Igualmente, nuestra Hermandad participó de la novena en el día asignado para realizar la anual y tradicional ofrenda a la Santísima Virgen.



Día 8 - La Esclavitud, aprovechando la celebración de la “Noche Blanca” se sumó a la convocatoria con una pequeña muestra de su patrimonio. Hasta la madrugada fueron muchos los isleños que se acercaron a contemplar la exposición en la C/ General Serrano.

Día 24 - En la Festividad de San Juan Bautista, acompañamos en representación a nuestros hermanos de la Hermandad Sacramental de San Juan Bautista, Santo Patrón de Chiclana, en su procesión de alabanza.

Día 29 - El sábado 29 de junio participamos en la Eucaristía de la Solemnidad de San Pedro y San Pablo, titulares de nuestra Parroquia.

El mismo día, participamos en la Vigilia de las Espigas en la Iglesia del Carmen. en la vigilia de las espigas en la Iglesia del Carmen convocada por la Adoración Nocturna Masculina de San Fernando con motivo de su CXXV aniversario fundacional.

AGOSTO 2024

Día 8 - La Esclavitud, aprovechando la celebración de la “Noche Blanca” se sumó a la convocatoria con una pequeña muestra de su patrimonio. Hasta la madrugada fueron muchos los isleños que se acercaron a contemplar la exposición en la C/ General Serrano.



Día 12 - Acompañamos en representación a los hermanos de la Hermandad de Columna durante la Función religiosa en honor de su

SEPTIEMBRE 2024

Día 12 - Acompañamos en representación a los hermanos de la Hermandad de Columna durante la Función religiosa en honor de su

Titular, nuestra Madre la Stma. Virgen de las Lágrimas en la festividad del Dulce Nombre de María.

Día 15 - En la Festividad de los Dolores gloriosos de María, acompañamos a nuestros hermanos de los Servitas durante la Función religiosa en honor de su Titular, nuestra Madre la Stma. Virgen de los Dolores, con motivo de su Onomástica.

OCTUBRE 2024

Día 12 - Un año más hemos acompañado en representación a nuestros hermanos de la Hermandad del Carmen en la Función conmemorativa del LXXIII Aniversario de la Coronación Canónica de nuestra Patrona.

Cultos de Octubre



Archivo

Día 19 - Como cada mes de octubre, los cultos se dedicaron a los Santos Mártires Servando y Germán y Santa Teresa de Jesús.

A las siete de la tarde se celebró la Eucaristía en honor de nuestros titulares, presidida y predicada por nuestro Director Espiritual, el Rvdo. Sr. D. Francisco Aragón Calderón y

acompañada al órgano por D. José González García.

Al final de la misma, se pudo venerar la reliquia de Santa Teresa de Jesús que custodia nuestra Esclavitud.

Día 23 - En la Festividad de los Santos Mártires Servando y Germán, Patronos de la Diócesis de Cádiz y de la capital gaditana, acompañamos a la Hermandad de los Santos Patronos en la Solemne Celebración religiosa.

NOVIEMBRE 2024

Día 1 - En la Solemnidad de Todos los Santos, acompañamos en representación a nuestros hermanos de la Hermandad de la Soledad durante la Solemne Función Religiosa en honor a su Titular mariana.

El mismo día 1, acompañamos en representación a nuestros hermanos de la Divina Pastora en la Función conmemorativa del XX Aniversario de la Coronación Canónica y, como cada año desde entonces, hemos realizado nuestra ofrenda floral.

Día 15 - Los más jóvenes de nuestra Esclavitud asistieron a una explicación teatralizada sobre el significado del Lignum Crucis, así como de la historia de la capilla y de la Cofradía.



Hermandad de la Vera Cruz



Solemnes Cultos del Voto

Traslado de San José al altar del Voto

En la tarde del día 27 de noviembre, a las 20h la imagen de nuestro titular y Patrón fue trasladado de manera solemne hasta el altar efímero en el presbiterio para la celebración de los cultos del Voto. Tras el traslado se rezó el ejercicio del miércoles de San José y se hizo entrega a nuestra hermana Dña. M^a del Carmen Mota Fernández del diploma de Hermana Distinguida. Igualmente, la pregonera de las Glorias 2024, Dña. M^a de los Ángeles Castro Carrillo también quiso acompañarnos en el traslado del Patrón y ofreció al final del mismo un precioso detalle a la Hermandad .

Eucaristía por hermanos difuntos

El sábado 30 iniciaron los tradicionales cultos del Voto a San José con la Eucaristía en memoria de nuestros hermanos difuntos. Además, iniciamos un nuevo año litúrgico con el inicio del tiempo de Adviento, para lo que se bendijo la Corona de Adviento y se encendió el primer cirio morado de la misma.

La eucaristía estuvo presidida por nuestro Director Espiritual D. Francisco José Aragón Calderón, acompañado en la liturgia por nuestro cuerpo de acólitos y servidores.

Solemne Función Votiva

Como cada Primer Domingo de Adviento, se celebró en nuestra Iglesia Mayor la tradicional y solemne “Función del Voto” a San José en cumplimiento de la promesa de acción de gracias al Patrón por su milagrosa y reconocida intercesión en la epidemia de fiebre amarilla de 1800. A las 11 de la mañana daba comienzo la ceremonia con la procesión de entrada integrada por la Corporación Municipal bajo mazas, Junta de Gobierno de la Esclavitud y el cortejo litúrgico con nuestro cuerpo de acólitos y servidores. Presidía la Función Rvdo. Padre Fray David Alarcón Losa. Los cantos litúrgicos estuvieron a cargo del Ensemble “Jubilate Deo”

Participaron de las lecturas y del ofertorio hermanos de nuestra Esclavitud, entregando ofrendas de flores la federación de AAVV “Isla de León” y la Cofradía hermana de Sanidad.

El canto del “Te Deum” puso fin a la Función del Voto.

Galería fotográfica de los Cultos del Voto 2024



Archivo



Archivo



Archivo



Archivo



Archivo



Archivo



Archivo



Archivo



Archivo



Archivo



Archivo

Día 13 - La Hermandad celebró su II Zambomba Josefina en el epicentro del barrio, en la C/ Jorge Juan viviéndose un gran ambiente entre vecinos y ciudadanos isleños que gozaron con las actuaciones de Diego Santana y Al Compás.

Día 20 - Como es tradición en nuestra Hermandad, la mayordomía y su comisión de hermanos exornaron el altar de diario del Patrón con motivo de la Navidad.

Día 23 - El pasado 23 de diciembre y en nuestra Iglesia Mayor, tuvo lugar el acto litúrgico de las Jornaditas con San José, como culminación del Adviento que comenzábamos con los cultos del Voto y en vísperas de la Nochebuena que inicia el tiempo de Navidad. El cofrade gaditano D. Juan Jesús López Gámez desarrolló una brillante y acertada reflexión a lo largo de cada una de las jornadas que se identifican con las virtudes que caracterizan la Santidad del Esposo de la Madre De Dios.



En el apartado musical, contamos de nuevo con la voz de Carolina Castilla y el toque a la guitarra de Javier Mota, que desarrollaron una extraordinaria interpretación de villancicos tradicionales alusivos a las Jornaditas

Día 24 - En la tarde del 24 de diciembre, y como viene siendo ya habitual, se celebró la Misa de Nochebuena para los niños en nues-

tra Iglesia Mayor que culminó con la veneración del Niño Jesús del Patrón por parte de los numerosos niños, familias, fieles y hermanos que participaron en la Eucaristía.

Día 29 - Celebramos la festividad de la Sagrada Familia con la Solemne celebración de la Eucaristía de la tarde, presidida y predicada por nuestro Director Espiritual, el Rvdo. Sr. D. Francisco José Aragón Calderón, vicario parroquial de la Mayor.



Tras la celebración religiosa, se desarrolló un año más la procesión claustral del Niño Jesús del Patrón desde el presbiterio de la Iglesia donde permaneció durante la Eucaristía hasta el altar de San José, acompañado en el cortejo y portado por hermanos josefinos y fieles, así como por el cuerpo de acólitos y celebrante cerrando la procesión, mientras sonaban villancicos interpretados en el órgano.



FEBRERO 2025

Septenario de los Domingos de San José Del 2 de febrero al 16 marzo

I Domingo de San José

El día 2 de febrero, coincidiendo este año con la festividad de la Candelaria, se inició el tradicional Septenario de los domingos de San José previos a la Solemnidad del 19 de marzo. Durante la mañana y la tarde de la jornada del domingo, el Niño Jesús se expuso en ceremonia de besapie y fueron muchos los hermanos y fieles que se acercaron a venerarlo.



A las 18:30 comenzaron los cultos con el rezo de la corona de Dolores y Gozos de San José, la meditación del misterio correspondiente y la celebración de la Eucaristía que cerraba el besapie al Divino Infante con el rezo del celebrante de la Consagración al Niño Jesús.

La ceremonia religiosa estuvo presidida por el Rvdo. Sr. D. Luis P. González Rodríguez, con el acompañamiento musical, un año más, de D. José González García y al canto tres hermanos josefinos interpretando los Dolores y Gozos de San José.

II Domingo de San José

Continuando con estas piadosas en torno a

San José, el día 9 de febrero nos acompañó la familia eclesial del Hogar de Nazareth, que se encargó de la liturgia de la palabra.



III Domingo de San José

En esta ocasión contamos con la participación de la Hermandad Sacramental de la Misericordia encabezada por su Hermano Mayor, y también hermano josefino, D. Manuel Ángel Gómez Aragón, corporación que este 2025 también está celebrando el 50 aniversario de la bendición de su Titular, la Stma. Virgen de la Piedad.



IV Domingo de San José

En el cuarto domingo, día 23 de febrero, una representación de la Adoración Eucarística Perpetua nos acompañó un año más en este Septenario dominical en honor a San José, participando de la liturgia de la palabra.

Día 8 - Nuestra Esclavitud correspondió a la invitación de la querida Asociación de Nuestra Sra. de Lourdes, Patrona de la Villa de Puerto Real, a participar como hermandad patronal de la tradicional novena en honor de la Stma. Virgen.

El mismo día, la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de nuestra ciudad celebraba solemne función de clausura del XXV aniversario de su fundación como hermandad diocesana y nuestra hermandad la acompañó en la celebración.

Día 21 - Celebramos este día el cabildo ordinario y, con un quórum ampliamente superado, fueron aprobados por unanimidad todos los puntos del orden establecido, incluyendo los cultos externos extraordinarios con motivo del CCXXV Aniversario del Voto y Patronazgo de San José, que deberán ser definitivamente aprobados por la autoridad eclesial.

Día 25 - Asistimos a una interesante conferencia dedicada al isleño D. Antonio Bey Olvera por parte de Dña. Lorena Bey Ureba, Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla, Doctorando en Arte por esta misma Universidad y nieta de Antonio Bey Olvera. Durante de la misma, se hizo referencia a la intervención realizada por Bey en el retablo del Patrón en 1955 a instancias del Ayuntamiento, dejándole la impronta que

conocemos a día de hoy.

MARZO 2025

V Domingo de San José

Comenzamos el mes de marzo a los pies de San José un domingo más. Una nutrida representación de la Hermandad del Ecce Homo encabezada por su Hermano Mayor que este año celebran el L aniversario de la hechura de su titular mariana la Santísima Virgen de la Salud. También, un año más, integrantes del Foro Isleño de la Familia, participaron de la quinta jornada del Septenario dominical dedicado a San José, concretamente en la liturgia de la palabra de la celebración religiosa.



VI Domingo de San José

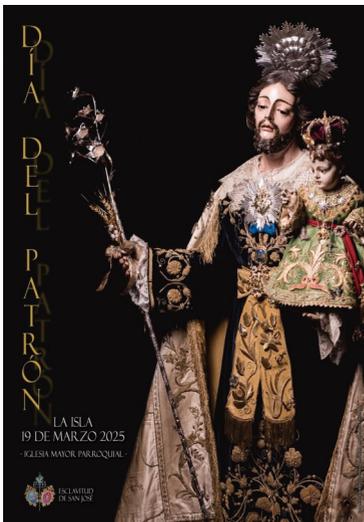
Continuamos un domingo más este camino preparatorio que nos lleva hasta la Solemnidad de San José celebrando el Septenario de los Domingos de San José. En esta ocasión nos acompañaron un año más la Comisión que impulsa la causa de Beatificación de la Hermana Cristina y una representación de la Hermandad del Santo Entierro, encabezada

por su Mayor D. Santiago Padillo Cabrera que en el año 2025 está conmemorando el 50 aniversario de su imagen titular mariana María Santísima del Mayor Dolor en su Soledad. Ambos grupos participaron de la Liturgia de la Palabra durante la celebración.



Archivo

Cabe destacar que se dio a conocer el cartel “Día del Patrón” 2025, con fotografía original de D. Antonio Jaén Sánchez y diseño de nuestro hermano Raúl O. Leiva Rosa.



VII Domingo de San José

El broche a este caminar hacia la Solemnidad de San José lo puso un año más con su presencia la Comunidad Parroquial de la Oliva, con su párroco el Rvdo. Sr. D. Manuel Gómez Sánchez que presidió y predicó la celebración religiosa.

Las intenciones de los cultos fueron por la salud del Papa Francisco, la familia Leiva Richarte, por la Comunidad parroquial de la Oliva y por nuestros hermanos Diego Callejón Anillo y María del Carmen Díaz Aparicio, que en esta jornada cumplían 35 años desde su enlace matrimonial arropados por toda la familia y la Hermandad, y a los que nuevamente felicitamos por el aniversario.



Archivo

Día 9 - En la mañana del I domingo de Cuaresma, acompañábamos en representación a nuestros hermanos de la Archicofradía Sacramental Medinaceli y de la Hermandad Sacramental de la Misericordia en la Solemne Función Principal de Instituto que cada una de estas queridas corporaciones celebraron en honor de sus venerados titulares.



Solemnidad de San José

Desde primera hora de la mañana fueron numerosos los hermanos y fieles que el 19 de marzo cumplieron con la tradición de visitar al Patrón en la Iglesia Mayor en su día, que se encontraba en ceremonia de besapie.

Como día de Solemnidad y de precepto, se celebraron misas durante la mañana en nuestra parroquia de las que, como es habitual, participaron numerosos fieles.

Ya por la tarde comenzaban nuevamente a acercarse numerosas personas a la Mayor para participar del rezo del Rosario de San José y de la tradicional Función religiosa en honor del Patrón, viéndose el templo un año más y en plena Cuaresma, lleno de hermanos y fieles.

Además, nos acompañaron una representación del Excmo. Ayuntamiento, así como el Consejo de Hermandades; la Cofradía hermana de Sanidad; los Hermanos Mayores del Carmen y Pastora, con sus tradicionales ofrendas; las hermandades y cofradías de la parroquia y Orden Servita; hermanos mayores y representantes de varias hermandades de nuestra Ciudad; los pregoneros de la Semana Santa y de las Glorias, la Adoración Eucarística Perpetua, la Adoración Nocturna, así como D. Francisco Ruiz Brenes, en calidad de Hijo Predilecto de la Ciudad.

La celebración estuvo presidida y predicada por nuestro Párroco, el Rvdo. Sr. D. Luis P. González Rodríguez, asistido en el altar por nuestro cuerpo de acólitos y servidores lo que, unido a los cantos del Ensemble "Tubilate Deo" dieron solemnidad un año más a la celebración. Destacar la interpretación de la Salve Josefina, el Himno a San José y, como pieza interleccional el "Nada te turbe" de Santa Teresa de Jesús, titular de nuestra Esclavitud. Hermanos josefinos volvieron a participar de la liturgia de la palabra así como del ofertorio, mientras que nuestro párroco tras la proclamación del Evangelio, destacó la trascendental figura paterna de San José en la Sagrada Familia, así como su relevancia en la Isla en este año del CCXXV Aniversario del Voto y Patronazgo Canónico Principal.

Un año más, la jornada y la celebración religiosa culminaba un año más con el Himno a San José a las plantas de nuestro Patrón, dando gracias por estar junto a Él para conmemorarlo con todo el honor y gloria que merece.

Galería fotográfica de la Solemnidad de San José 2025



Día 16 - Nuestra Esclavitud acompañó en representación en el II Domingo de Cuaresma a los hermanos de la Orden Servita y de la Hermandad del Ecce Homo en sus respectivas funciones principales de instituto, con las que culminan los cultos cuaresmales en honor de sus titulares.

Día 21 - Tras la celebración de los Siete Domingos y la Solemnidad de San José, el Niño Jesús se vistió con uno de sus trajes morados, color litúrgico de este tiempo de Cuaresma, ceñido con cordón y borlas doradas. Además, por el Año Santo de la Esperanza, el Divino Infante portó los símbolos de la Pasión: la Cruz, dorada y con el Corazón de Jesús de oro y la Corona de Espinas de plata cedidos por un hermano.



Día 23 - En este III Domingo de Cuaresma acompañamos en representación a nuestros hermanos de la Hermandad de Columna durante la Función Principal de Instituto en honor de Ntro. P. Jesús Atado y Flagelado a la Columna.

Día 27 - Un año más se llevó a cabo la realización de torrijas y roscos cuyos beneficios son destinados al proyecto de paso de San José, con casi centenar y medio de pedidos, entre ambos productos. La Casa de Hermandad congregó a miembros de Junta de Gobierno, colaboradores y los miembros más jóvenes de la Juventud Josefina para la elaboración artesanal de estos productos, siendo el primer acto de convivencia que celebramos en nuestra nueva Casa. Nuestro agradecimiento a todos los que se acercaron a colaborar en las tareas de elaboración y a las personas que un año más quisieron colaborar realizando sus pedidos.



Día 29 - Asistimos en representación al acto de entrega de las pastas al pregonero de las Glorias 2025, D. Juan José Castiñeiras Bustillo.

Este mismo día, también por la mañana, participamos de la peregrinación parroquial con motivo del Año Santo y que culminaba con una Eucaristía en el coro de la Santa Iglesia Catedral de Cádiz.

Día 30 - Acompañamos en representación correspondiendo a las respectivas invitaciones, a las funciones de las hermandades de Nazareno, Vera-Cruz, Caridad y a la Cofradía hermana de Desamparados .

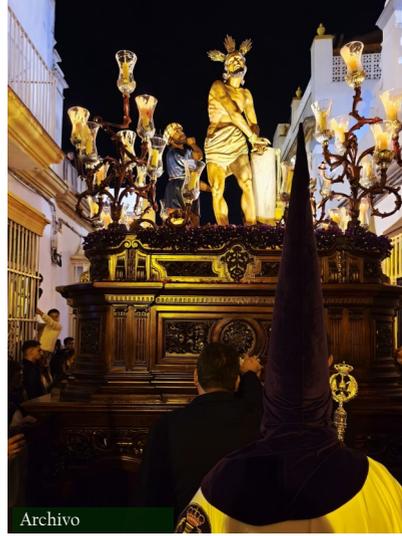
ABRIL 2025

Día 6 - El Domingo de Pasión, acompañamos en representación correspondiendo a sus invitaciones a las hermandades de la Soledad y Santo Entierro en sus respectivas funciones principales de instituto.

Igualmente, asistimos al pregón de la Semana Santa de San Fernando a cargo del cofrade de Medinaceli D. Eduardo Coto Martínez, a quien aprovechamos para expresarle nuestra felicitación.

Por la tarde, participamos en el rezo de los Siete Dolores ante la imagen de Ntra. Sra. de la Esperanza de la Oliva.

Sanidad en sus salidas procesionales, esta última en virtud al acuerdo de hermanamiento entre nuestras corporaciones.



Archivo

Día 22 - En la Casa Parroquial de nuestra sede canónica se presentó el cartel "1 de mayo en La Isla" 2025. La glosa estuvo a cargo de nuestro hermano D. Fernando Fossati Aragón y con una instantánea del también josefino D. José Luis Cardoso Macías.



Semana Santa

Las Hermandades de la Columna, el Domingo de Ramos, y la de las Tres Caídas, el Jueves Santo, dedicaron sendas levantas a nuestra Hermandad y al Patrón de La Isla por el CCXXV aniversario de la institución del Voto y el Patronazgo sobre San Fernando.

Nuestro público agradecimiento a las dos corporación, en especial a sus Hermanos Mayores, por este gesto de fraternidad hacia los josefinos y al Patrón de La Isla.

El Viernes Santo acompañamos a la Hermandad del Santo Entierro y a la Hermandad de



En las manos del imaginero isleño

Antonio Bey Olvera



Archivo Familia Bey

Figura 1. Retrato de Antonio Bey.

Cuando el isleño sale a las calles un Martes Santo sabe lo que va a encontrar. La Virgen de la Caridad es la virgen de muchos cofrades, y hablar de ella siempre será seguir manteniendo vivo el recuerdo de su artífice imaginero: Antonio Bey Olvera (figura 1).

Nacido el 15 de marzo de 1917, los primeros años de su vida los pasó descubriendo y desarrollando sus inquietudes artísticas de manera autónoma. Cuando tuvo la edad suficiente se le presentó la oportunidad de estudiar en la Real Academia Provincial de Bellas Artes en Cádiz, y más tarde, gracias a una beca otorgada por el Ayuntamiento de San Fernando, pudo acceder a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, extendiéndose esta época formativa en la década de los treinta, antes de estallar la guerra civil.

En un contexto de autoritarismo político, miseria social y hambruna derivado de la instauración de la dictadura franquista, pero de gran carga y volumen de trabajo para la imaginería religiosa comenzaría a trabajar Antonio Bey. A este respecto podemos pensar que la primera hermandad isleña que confió en las manos de Antonio Bey fue Caridad, pero, sin embargo, fue la Hermandad del Nazareno la que solicitó el primer encargo de imaginería a nuestro escultor, en 1940: el primer juego de pies para el Nazareno. Tres años más tarde, ahora sí, la hermandad de la Caridad se pondría en contacto con Bey para la ejecución de una escultura de tamaño natural que reflejara dicha advocación, y así lo hizo, tomando el modelo de la Virgen de la Caridad, patrona de Cartagena.

Un “inciso geográfico” se le presentaría en los próximos años. Cofradías de otros municipios como la Sanidad de Cádiz requieren de su quehacer artístico. En 1947, el escultor isleño se encargaría de la confección de su misterio, formado por Cristo caído siendo ayudado por Simón de Cirene y encontrando en el camino a la Virgen y una Santa Mujer. Estas imágenes no obtuvieron el beneplácito de la Comisión de

Arte Sacro, pero Sanidad decidió conservar la Santa Mujer, convirtiéndola en Verónica y haciéndola procesionar hasta el año 1997. Más tarde, en Chiclana de la Frontera también encontraríamos otro encargo en el año 1952: el Cristo del Santo Entierro.

Un año más tarde, volvemos a San Fernando para situar el último trabajo de imaginiería religiosa conocido hasta la fecha para la ciudad: el Cristo del Perdón, un emblema no solo dentro de la obra de Antonio Bey, sino de auténtica devoción religiosa para los cofrades de La Isla.

Todo el mundo conoce su perfil como escultor, pero algo más relegada de los conocimientos generales del público queda su faceta como restaurador. Reservamos el puesto de la intervención más relevante de su carrera como restaurador la acometida en el Altar de San José (figura 2), en la isleña Iglesia de San Pedro y San Pablo. El mantenimiento de este retablo corría a cuenta del Ayuntamiento, de modo que la Corporación Municipal propulsó la intervención de Antonio Bey Olvera en 1954. Así, dirigido por el arquitecto municipal Carlos Solís Llorente, se elaboró su contrato bajo las prescripciones de restaurar carpintería, pintura y dorado, incluir dos apliques nuevos, tapizar dos hornacinas e integrar unos nuevos pedestales para San Servando y San Germán. Bey se encargaría de toda la parte artística y por todo ello recibió un total de 14.350 pesetas. A esta cantidad se le sumaría posteriormente el valor de 6.875 pesetas, debido a una ampliación de los trabajos de restauración.



Figura 2. Altar de San José, Iglesia Mayor.

Al parecer, además, se le atribuye a este escultor la restauración de cinco imágenes del altar, que se presupone que deben ser las de San José con el Niño, el San Servando y el San Germán, y el relieve del ático del Padre Eterno. Sería todo este trabajo remunerado con 2.000 pesetas, ascendiendo la suma total a 14.350 pesetas.

De su autoría también se reconoce la inscripción del friso que versa “Pro salutem enim vestra misit me Deus”, lo que significa “Dios me envió para vuestra salvación”, en la que incluye, de manera velada, una especie de guiño: la letra “M” de la palabra

“misit” se encuentra invertida horizontalmente, como un espejo. No es posible saber con certeza si fue un error o si Antonio decidió incluirla adrede. Lo que nos lleva a pensar que fue premeditado fue la inclusión, además, de una serie de pinturas en el banco del altar entre las cuales “escondió” un autorretrato suyo (figura 3). Se trata de un curioso trampantojo, igual que la inscripción, pero que deja constancia de la intervención del artista en dicho retablo. Hoy día el banco del retablo se encuentra cubierto con paneles con el fin de dar una mayor estabilidad a la mesa de altar, pero en el



Figura 3. Autorretrato de Antonio Bey en el banco del altar.

momento en el que estos paneles se retiran, el autorretrato, aunque difícil de advertir, con algo de luz y un poco de esfuerzo, se deja ver a la perfección. No deja de ser, además de la intervención más señera de toda la carrera de Bey como restaurador, la que más “secretos” guarda.

No obstante, no está de más traer a colación otras de las intervenciones que, como restaurador, acometiera Antonio Bey en San Fernando. Sin ir más lejos, muy anterior a la del Altar de San José, se le reconoce una restauración en 1942 al Cristo del Santo Cuerpo de Tomás de Cirategui para la hermandad del Santo Entierro. Más de diez años después, en 1958, la hermandad de la Misericordia le solicitaría no solo la restauración del Cristo de la Misericordia, sino de su primer pa-

so también.

No hay duda. Si hoy podemos disfrutar del valioso legado artístico que nos ha dejado Bey es, en parte, gracias a esas labores de custodia, conservación y exhibición orgullosa de las veneradas imágenes e intervenciones de todas aquellas hermandades para las que él un día trabajó.

Lorena Bey Ureba

Bibliografía y fuentes:

- Archivo Esclavitud de San José.
- Archivo Municipal de San Fernando.

San José, reflejo de la gloria de María Santísima

El 1 de noviembre de 1950, el papa Pío XII proclamaba solemnemente el Dogma de la Asunción de la Santísima Virgen María en cuerpo y alma a los cielos, coronando así siglos de fe, tradición y veneración por la pureza de aquella que fue Arca de la Nueva Alianza. Hoy, al cumplirse setenta y cinco años de aquel acontecimiento, no podemos dejar de alzar la mirada hacia quien fue su más fiel custodio en la tierra: el Patriarca Señor San José.

La figura del esposo virginal de María ha ido, en los últimos siglos, recibiendo un creciente reconocimiento dentro de la teología y la espiritualidad cristiana. Entre las reflexiones más profundas y audaces se encuentra aquella sostenida por algunos teólogos que, contemplando la excelsa santidad de San José, sugieren que fue concebido libre del pecado original — una *praeredemptio* por anticipación de los méritos de Cristo— y que, a semejanza de la Virgen María, habría sido también gloriosamente asunta su alma y su cuerpo a los cielos. Si María fue llevada a la gloria por ser Madre de Dios, ¿cuánto no habrá sido honrado por el Padre el custodio de Su Hijo?



Estas consideraciones no nacen de un vano sentimentalismo, sino de la contemplación amorosa del misterio de San José como el más perfecto reflejo humano de la paternidad divina, modelo de fidelidad, silencio y obediencia. No en vano, fue declarado Patrono de la Iglesia Universal por el Beato Pío IX en 1870, y su devoción ha florecido particularmente en los tiempos de mayor necesidad.

Un hecho singular, estrechamente ligado a esta grandeza del Patriarca, ocurrió también un 15 de agosto. Santa Teresa de Jesús, reformadora del Carmelo y gran devota de San José, narra cómo en una de sus visiones místicas recibió de manos de la Virgen y del propio San José una capa como símbolo de protección y entrega total.

Aquel gesto celestial, acontecido precisamente en la solemnidad de la Asunción, sella un vínculo profundo entre ambos santos, figuras de la pureza, el abandono en Dios y la victoria sobre la muerte.

En este año jubilar, quiero elevar una especial felicitación a la *Esclavitud de San José* de la ciudad de San Fernando, que con gozo conmemora el aniversario del Patronazgo de San José sobre la Isla de León. Que esta efeméride inspire a todos sus miembros a seguir creciendo en amor y devoción al glorioso Patriarca, espejo de la gloria de María, protector de las familias y luz para los tiempos recios.

San José, glorioso asunta tu alma y cuerpo a los cielos, ruega por nosotros.

Luis Manuel Real Guerrero ADNS2025

Un gran collar a modo de “Toisón Real” para San José con motivo del CCXXV aniversario del Voto y del Patronazgo

BOCETO Y DESCRIPCIÓN



PROYECTO DE TOISON REAL
PATRÓN D. SAN JOSÉ
CÁDIZ
DIBUJO: CORTESAJOSA

A petición del grupo de hermanos y devotos de San José que desea realizar esta ofrenda al Patrón con motivo del CCXXV Aniversario del Voto y su Patronazgo este año 2025, damos difusión a la iniciativa a través de los medios de comunicación de nuestra Esclavitud, informando de los detalles y características de la misma, así como su diseño y significado, junto con algunos de los artistas que han intervenido e intervendrán en su materialización.

Si deseas unirme al proyecto, puedes hacerlo contactando con nuestro hermano D. José Manuel Aragón Cortejosa a través del siguiente número de teléfono: 637564920

Desde la Junta de Gobierno, aprovechamos para agradecer y felicitar a este grupo de hermanos y devotos por la iniciativa de realizar esta ofrenda a nuestro titular San José, Patrón y Protector de los isleños y, de antemano, a todos aquellos que en adelante se sumen a materializar este signo de amor y devoción.

DESCRIPCIÓN

El collar es diseño del reconocido artista malagueño Curro Claros, autor de diseños de numerosas y notables obras de arte. La pieza, diseñada para ejecutarse en plata de 1ª Ley en su color y elementos sobredorados, está inspirada en el estilo rocalla de finales del siglo XVIII, propio del contexto histórico y artístico en el que se realiza la imagen del Patrón, atribuida con fundamento a D. José Tomás de Cirartegui Saralegui, Maestro Escultor del Arsenal de La Carraca, que la realizaría entre 1783 y 1786. De igual forma, se inspira en otras piezas de orfebrería tanto del Patrón, como el conocido “Corazón de las Promesas” o de “Patris Corde” y en joyas como las aureolas de plata de los Santos Mártires y Copatronos, Servando y Germán, titulares de nuestra Esclavitud, piezas de joyería también del siglo XVIII. En lo que respecta a la pedrería escogida para su enriquecimiento, por un lado las azules testimonian el color corporativo de la Ciudad de San Fernando, sobre la que ostenta el Patronazgo que se conmemora; por otro lado, las verdes, moradas y ocres simbolizan los colores propios de la iconografía del Bendito Patriarca, mientras que las perlas blancas, la pureza de su Santidad.

TEMA PRINCIPAL

La joya representa la historia devocional de San José, como Patriarca de la Iglesia Universal desde 1870 y como Patrón de nuestra Ciudad desde 1800.

- ◆ El motivo central y principal es el Voto a San José del año 1800 en acción de gracias por su milagrosa intercesión para la remisión de la misma, recreando el cuadro de “El Voto a San José” de Reydmayer de nuestro Ayuntamiento, el gran Ex-Voto de acción de gracias de la Ciudad en el que estamos representados perpetuamente todos los hermanos, fieles y devotos del Santo.
- ◆ Los Santos Mártires Servando y Germán, Copatronos de la Ciudad desde 1800, titulares de nuestra Esclavitud y que, según la tradición, fueron martirizados en el conocido como “Cerro de los Mártires” en el que cada año se celebra la romería en su honor.
- ◆ Santa Teresa de Jesús, Copatrona de España, Doctora De la Iglesia, titular de nuestra Esclavitud y gran impulsora de la devoción a San José, a quien tomó por abogado y Protector de su Reforma de la Orden del Carmelo. - San Pio IX, quien proclama al Santo como Patrón de la Iglesia Universal el 8 de diciembre de 1870, Solemnidad de la Inmaculada Concepción desde 1854, definido como Dogma por este mismo Papa y Santo y del que ya nuestra Esclavitud desde su fundación en 1789 hizo Voto de defensa.

PINTURAS

Los esmaltes pintados del Voto a San José, San Servando, San Germán, Santa Teresa de Jesús y San Pio IX, serán obras del artista, pintor y escultor de la localidad de la Puebla del Río, Rubén Terriza, joven pintor que destaca por sus múltiples obras ya puestas en el patrimonio de las cofradías andaluzas.

REVERSO

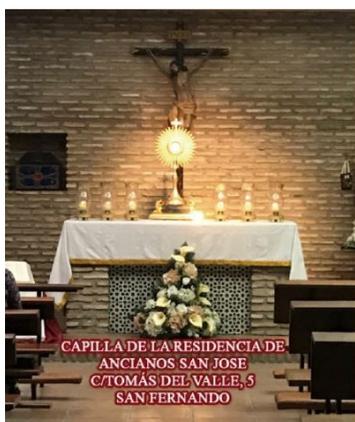
Recogerá la cita bíblica del Antiguo Testamento referida a José y que el Esposo de María renueva y resignifica en el Nuevo Testamento y en el milagro de la epidemia: "PRO SALUTE ENIM VESTRA MISIT ME DEUS"



CAPILLA ITINERANTE

Recuerda que tienes a tu disposición la Capilla Itinerante de la Sagrada Familia.

Todos los hermanos y fieles que deseen tener la Capilla en su domicilio, puede comunicarlo a la Hermandad a través de los cauces habituales.



Adoración Eucarística Perpetua

24 HORAS, TODOS LOS DIAS
DEL AÑO

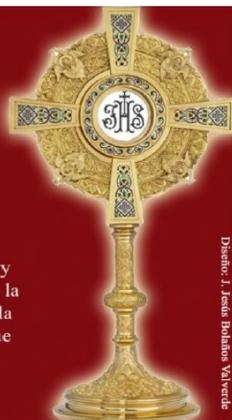
¡El Señor te invita!

¡Queda una hora a la semana con Él!

Si quieres ayudar a que este capilla esté abierta,
HAZTE ADORADOR FIJO

Un auténtico regalo que tenemos en San Fernando, y del que puedes ser parte, comprometiéndote 1 hora a la semana, siempre a la misma hora del mismo día de la semana, la que mejor te venga. Así garantizamos que siempre hay alguien adorando al Señor.

Si estas interesado, puedes contactar con su coordinador en el 635 100 317



150 años de las Hijas de San José

En el presente año se cumplen 150 años de la fundación de la Congregación religiosa de las Hijas de San José (oficialmente en latín: Congregatio Filiarum a S. Ioseph). El 13 de febrero de 1875 se forma una congregación religiosa católica femenina por parte de Francisco Javier Butiñá i Hospital, sacerdote jesuita, en Calella de la Costa, España. Las religiosas de esta Congregación son conocidas como josefinas o hermanas butiñanas y posponen a sus nombres las siglas F.S.J. o H.S.J.



Su fundador se inspiró en una manera concreta de vivir el seguimiento de Jesús, el obrero de Nazaret, que se encarna en la historia, en un pueblo, que vive en familia y trabaja en tareas sencillas, dignificando así el trabajo humano. Por tanto, para el fundador de las josefinas, el trabajo es el medio en el que se debe forjar la santificación. Las religiosas de la Congregación se comprometen a no cejar hasta conseguir la perfección hermanando la oración con el trabajo. Las hermanas butiñanas, son religiosas obreras y son llamadas a vivir a la luz del taller (palabra que sustituye al tradicional nombre de convento) y a seguir a Jesús Obrero.

La Congregación de las Hijas de San José se dedican a la promoción de las obras sociales en favor de la clase obrera, con el fin de enseñarles a santificar el trabajo.

Que el Señor, por intercesión de San José, Cabeza de la Sagrada Familia de Nazareth y Modelo de los Trabajadores, haga que sean muchas las vocaciones en esta orden y siga bendiciendo su trabajo misional.

PRESENCIA DE LAS HIJAS DE SAN JOSÉ EN EL MUNDO



Fuente:
www.hijasdesanjose.org/



Orar, callar, sufrir

Causa de canonización de la Hermana Cristina

El día 7 de febrero se cerró formalmente la fase diocesana del proceso que investiga el presunto milagro atribuido a la intercesión de la Sierva de Dios, la Hermana Cristina de Jesús Sacramentado, monja carmelita descalza. El acto tuvo lugar en la sede del Obispado de Cádiz y Ceuta, y estuvo presidido por el obispo diocesano, Mons. Rafael Zornoza, siendo un paso significativo en el proceso hacia la canonización de la Hermana Cristina, que será enviado al Dicasterio para las Causas de los Santos, encargado de evaluar la validez del milagro y decidir si puede ser reconocido oficialmente, abriendo así la posibilidad de su beatificación.

La fase diocesana de la causa comenzó oficialmente el 15 de marzo de 2024, cuando se constituyó el tribunal encargado de investigar el presunto milagro. En este proceso, durante casi un año, se han reunido testimonios y pruebas científicas para respaldar la autenticidad de lo sucedido, en un esfuerzo por documentar un acontecimiento que muchos consideran un signo claro de la intervención divina.

En el este acto estuvieron presentes los miembros del tribunal diocesano compuesto por el Rvdo. P. Pedro Velo González, Juez Delegado; el Rvdo. P. Cristóbal Flor Domínguez, Promotor de Justicia; y el Rvdo. P. Guillermo Domínguez Leonseguí, Notario. También estuvo presente el Vicepostulador de la Orden de los Carmelitas Descalzos, Fr. Luis David Pérez, O.C.D.

En su intervención, Mons. Zornoza expresó su agradecimiento a todos los que han formado parte del proceso y subrayó la importancia del trabajo realizado, mostrando su esperanza en que el milagro sea reconocido y aprobado por el Dicasterio para las Causas de los Santos.

Por su parte, el Rvdo. P. Pedro Velo González, Juez Delegado, también aprovechó la ocasión para agradecer a los médicos que han actuado como peritos en el proceso. Los doctores Miguel Moya y Miguel Soto, así como el médico perito del tribunal, Fernando Carmona, fueron reconocidos por su dedicación y rigurosidad científica en la evaluación de los hechos.

Con la clausura de esta fase, se abre un nuevo capítulo en la causa de beatificación de la Hermana Cristina de Jesús Sacramentado, cuya vida de fe y servicio sigue siendo fuente de inspiración para muchos. A partir de ahora, será el Dicasterio para las Causas de los Santos el que determine si el milagro podrá ser reconocido oficialmente, y la Sierva de Dios avanzará en su camino hacia la beatificación.

Este proceso representa un paso importante para la Orden de las Carmelitas Descalzas y para la comunidad religiosa en general, que sigue con fervor el testimonio de vida de una mujer que dedicó su existencia a Dios y al servicio de los demás. La espera por el pronunciamiento final se convierte en un momento de oración y esperanza para todos los que han seguido con devoción la causa de la Hermana Cristina.

¡QUÉ GRANDE ES MI CHIQUETITA!

A sí la llamo yo cuando hablo de ella con mis amigos y devotos: “mi chiquetita”...

Si, querido hermano Josefino, ella es muy grande, pese a su escaso metro y medio de altura.

Ella nació en Sevilla, pero muy niña viajó a Huelva, donde se establecieron sus padres para buscar mejor acomodo económico. Ya allí sentía una atracción especial por el Altísimo. Ya allí, trabajando de mocita en una fonda, la conocían como “la santita”.

Era muy grande. Muchos prodigios y hechos sin explicación ocurrían a su alrededor y ella, tan sencilla como siempre, no los tenía en cuenta, aunque ya era evidente que en aquel frágil y menudo cuerpo estaba actuando el Señor.

Las penalidades y sufrimientos de la vida la hicieron mirar hacia la bendita contemplación de la clausura, y eligió la carmelita, iqué gozo para esta Isla de San Fernando! pues, allá en granada, las gentes intentaban verla, tocarla, pedirle favores por su intercesión y esto no fue visto con buenos ojos por la autoridad eclesiástica, resultando de su decisión el enviarla a San Fernando para fundar nuestro querido Monasterio de la Santísima Trinidad.

Ella era tan grande que, desde la humildad más hermosa, decidió hacerse llamar “Hermana María”, y no Hermana María Cristina de Jesús Sacramentado, el nombre con que tomó sus hábitos, intentando así pasar desapercibida en nuestro pueblo.

De nada sirvió... llegó hasta Huelva la noticia de su presencia en la Isla, o de Huelva llegó a la Isla su fama de Santidad, el caso es que aquí continuó su ascenso a los altares si, así lo afirmo, aquí comenzó su camino gracias además a la devota y fervorosa decisión de la querida Hermandad de la Misericordia que pidió, por vez primera, la apertura de su Causa de Canonización.

Sigue siendo muy grande mi chiquetita, y lo será aún más. En este empeño debemos afanarnos todos y tú, mi querido hermano josefino, esclavo de nuestro Santo Patrón, debes aportar lo que esté en tus manos para que sea así.

Conócela, lee sus escritos, quiérela con la misma ternura con que ella te mira. Sonríe como ella, reza con ella, guarda silencio ante las adversidades como ella, acepta los sufrimientos de la vida con su misma entereza y te darás cuenta de que tienes, en ese cuerpo tan chiquetito, en esta monjita tan menuda, un baluarte inmenso para tu fe.

Cuando la conozcas dirás como yo. iqué grande es mi chiquetita”...



Antonio Manuel Alías de la Torre.
Orar, callar, sufrir...

San José de La Isla: las calles y plazas del Patrón

Desde finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, paralelamente al resurgir de su devoción en el contexto de su Patronazgo Canónico y muy reciente su milagrosa intercesión en la epidemia de fiebre amarilla de 1800, se plasmó en los numerosos nombres y títulos con los que fueron conocidas, primero popularmente y luego de forma oficial, diversas calles y hasta un barrio de nuestra Ciudad.

Por un lado, la calle “San José” por antonomasia era la que popularmente se conocía como Vicario Viejo, la actual calle Vicario.

También estaba la calle “San José y San Antonio” cuyo tramo oriental pasó a denominarse en 1874 “Juan de Austria”, conservando el otro tramo su nombre hasta la actualidad.

Igualmente, nos encontramos con la calle “San José y San Joaquín”, en el barrio del Cristo, denominada “Trafalgar” desde 1874. También en el barrio del Cristo cabe hacer mención a la calle “Patrón” paralela a la actual calle “Patrona”, cambiando aquella su denominación en 1917 por “Servando Gutiérrez.”

Por otra parte, también tenemos la calle “San José y Portales”, rotulada como “Losada” en 1874 y que conserva aún un antiguo azulejo con el nombre original anterior, precisamente en el tramo final que toma la procesión de alabanza de San José cada primero de mayo antes de llegar a la capilla Lasaliana.



En las “Siete Revueltas” nos encontramos con la calle “San Jose y el Niño”, denominada en 1874 como “Barceló” y con esta misma denominación, haciendo referencia al Santo y al Divino Infante, en el barrio del Carmen, la actual “Alsedo”, vulgo “de Enmedio” y cuyo nombre tradicional también fue cambiado en 1874.

Citamos, como no, la calle “Nueva de San José”, entre el Hospital del mismo nombre y la calle Real, abierta y urbanizada seguramente con motivo de la construcción de este establecimiento benéfico sanitario, siendo la única de todas las mencionadas que conserva su nombre originario y uno de los enclaves destacados de la procesión de alabanza del Patrón.

Además, el Hospital de San José, fundado en 1768, también acabó dando nombre al barrio circundante, en tanto que el barrio de San José y Dolores es mencionado en varios documentos de la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX, comprendiendo el entorno del barrio de San José, limitado por Tomás del Valle, Real, San Marcos y Dolores o Santiago, desconociéndose con certeza si incluía también las Siete Revueltas o barrio de Ureña.



Recientemente, hemos tenido conocimiento a través de documentación conservada en el archivo parroquial de la Mayor, que a finales de los años 60 del siglo XX, el Alcalde solicita por escrito al Sr. Arcipreste siete nombres relacionados con la vida del Patriarca San José (excluidos San José y Belén) con el fin de utilizarlos en la rotulación de las calles que corresponden a la denominada Huerta de San José (...)” citando literalmente el documento con fecha de 22 de abril de 1969, “teniendo en estudio la rotulación de todas las calles que han surgido como consecuencia del ensanche de la población.” Suponemos que la excepción de los dos nombres indicados podría deberse tanto a la existencia de la calle San José ya en el callejero de la Ciudad, como a que el de “Belén” como nombre estaría ya pensado y aprobado con antelación.

En este sentido, la petición del Ayuntamiento obtiene como respuesta una relación que va más allá de los siete nombres solicitados (Nazareth, Artesano, Carpintero, Buena Muerte, Agonizantes, que aparece curiosamente tachado en el escrito original; Varón Justo, Custodio Patrocinio, Portal, Egipto, Sueños, Reyes Magos, Desposorios, Patriarca, Ángel y Revelación), algunos de los cuales coinciden exactamente con calles que conforman la actual barriada de San José, su plaza y el entorno (que abarca las barriadas Carlos III y la popular barriada Bazán con su parroquia de la Sagrada Familia), mientras que otros probablemente se concretarían a posteriori y que, indudablemente, también guardan relación con la vida de San José y su devoción. Los ocho nombres de calles y de la plaza que actualmente persisten son:



- La calle “Ángel” por la intervención de éste en la Anunciación a San José, la Huida a Egipto o el Regreso a Nazareth.
- La calle “Reyes Magos”, haciendo referencia al misterio de la Adoración de los Reyes.
- La calle “Custodio”, en alusión al papel de San José como Padre adoptivo de Jesús o Custodio del Redentor.
- La calle “Nazareth” en referencia al origen de Jesús y la Sagrada Familia.

- La calle “Belén” en alusión al misterio del nacimiento del Hijo de Dios en esta ciudad.
- La calle “Revelación” que testimonia la intervención de Dios a través del Ángel en sueños a San José para confiarle su papel siendo Esposo de María, como Custodio del Redentor.
- La calle “Jerusalén” en alusión a la visita de la Sagrada Familia a la Ciudad Santa y al hallazgo de Jesús por José y María en el templo con los Doctores después de varios días perdido de sus padres.
- La calle “Pío XII” en memoria del Papa que proclama la festividad de San José Obrero el 1 de mayo de 1955.
- La plaza de la “Anunciación” en clara alusión al Anuncio del Ángel indicándole a San José que María alumbrará al Hijo De Dios y él será su Padre en la tierra.



Vista de la Barriada de San José

En definitiva, por un lado la pervivencia de nombres históricos de calles en honor a San José como de los nombres que en el siglo XX se incorporan al callejero, vinculados a la vida y devoción al Bendito Patriarca, ponen de manifiesto como su figura ha estado y sigue estando vinculada a la historia religiosa de la Isla y, como ya sabemos, a los mismos orígenes de nuestra ciudad como municipio independiente con su reconocimiento como Patrón Canónico Principal, patronazgo del que se cumple este año CCXXV años y que, la providencia sin duda, ha hecho que podamos tener conocimiento de lo que en realidad este artículo se relata y ponerlo en valor precisamente coincidiendo con esta efeméride, no solo de la Hermandad, sino de toda la ciudad de San Fernando.

- Fuentes: Mósig Pérez, Fernando: "Historia de las Hermandades y Cofradías isleñas" 2005

- Archivo Parroquial de la Mayor.



**OFRENDA FLORAL AL
SANTO PATRÓN**

con participación de diversas entidades locales, religiosas,
hermanos y devotos.

30 DE ABRIL A LAS 20 HORAS

¡¡Acude con tu ofrenda al Patrón!!


Esclavitud de
San José

Iglesia Mayor Parroquial

La dolorosa del Arsenal de La Carraca: una posible obra de José Tomás de Cirartegui Saralegui

De sobra conocida es la atribución que, desde hace años y principalmente gracias a la documentación de dos imágenes cristíferas (Cristo de la Expiación en 1788 y Cristo Yacente en 1793), se viene realizando de la imagen del Patrón al Maestro Escultor del Arsenal de La Carraca, D. José Tomás de Cirartegui Saralegui. De hecho, la datación de la vara de plata del Santo en 1786 por parte de la historiadora del arte Dña. María Cristina López García y la intervención de Juan Correa en la imagen de San José y del Niño Jesús en 1811 (que publicamos en este mismo boletín los abajo firmantes), nos permiten acotar aún más su fecha de ejecución (casi con toda seguridad, anterior a las imágenes antes mencionadas y a la propia Esclavitud de 1789) y conocer detalles sobre su historia material y devocional.

Respecto al escultor que nos ocupa, sabemos que en 1780, con veinticinco años, se establece en el Real Arsenal de La Carraca, posiblemente como aprendiz del Maestro Samuel Howe durante los años que van hasta 1786, fecha en la que por vez primera aparece en los documentos como escultor y siendo, hasta donde conocemos de momento, su etapa más activa como escultor la década de 1786 a 1796, la época coincidente con la de mayor auge constructivo de templos en la Isla de León y con la de mayor número de hermandades fundadas en la Villa, es decir, el periodo de mayor demanda de imágenes para los templos y corporaciones.

Entre estos templos y corporaciones religiosas con demanda de obras de arte estarían la propia Iglesia Parroquial del Arsenal de La Carraca y la corporación que daría culto a la imagen mariana objeto de este artículo.

Tal y como indica Fernando Mósig Pérez, es en 1785 cuando se solicita formalmente el establecimiento de una congregación para dar culto a María Santísima de los Dolores en la Iglesia Parroquial del Arsenal. Además, el Padre vicario del Arsenal concedió un altar para colocar la imagen en el nuevo templo, ya abierto al culto, aunque no consagrado oficialmente hasta 1791, en el tercer altar de la nave de la epístola, como nos lo indican los motivos iconográficos del mismo (corazón traspasado por la espada en el escudo del ático o escenas de los Dolores de María durante la Pasión en los bajorrelieves).

Con el afán de que la asociación fuera a más, los fundadores solicitaron al Vicario General Castrense licencia para comenzar a practicar las diligencias necesarias para constituirse formalmente en hermandad, "arreglada a las constituciones de la de Barcelona o arreglándonos a lo que V. S. imponga" (suponemos que la Orden Tercera Servita barcelonesa creada en 1663, la primera fundada en España). Por consiguiente, esta Esclavitud de los Dolores del Arsenal sería también una Congregación Seglar Servita, aunque se desconoce la respuesta del Vicario que revelaría más datos al respecto.



Archivo

De lo que sí tenemos certeza es que, por unas "instrucciones que deberán observarse exactamente por el Cura Párroco y demás sacerdotes del Arsenal de la Carraca", fechadas el 15 de octubre de 1789, ya se hacía una función anual a Nuestra Señora de los Dolores, costeada con las limosnas que conseguían sus devotos entre los moradores del complejo industrial militar.

La última noticia que tenemos de esta congregación es que ocho años después, en 1793, estaba constituida con la denominación de Esclavitud, según publicó en su día José María Blanca Carlier.

En cuanto a la imagen titular, se trataría casi con toda seguridad de la Dolorosa de talla completa que hoy se venera junto a un Santo Cristo crucificado en la capilla bautismal, a los pies de la nave del evangelio de la iglesia del Arsenal. Su lugar de culto originario fue ocupado por la imagen del arcángel San Miguel cuando en la capilla de éste (la segunda de la misma nave) fue colocada una Virgen del Carmen a principios del siglo XX (coincidiendo con proclamación de nuestra imagen patronal del Carmen como de la Armada Española en 1901).



Teniendo en cuenta todo lo expuesto en lo referente a la coincidencia cronológica, tanto de los años de actividad escultórica de Cirartegui como de fundación de la Esclavitud de Ntra. Sra. de los Dolores, unido a los rasgos estilísticos y morfológicos que observamos en esta imagen mariana, muy similares tanto a los del Stmo. Cristo de la Expiración como a los del Señor Yacente del Santo Entierro, junto a los de la imagen de nuestro Patrón y Titular San José, consideramos como posible atribución de esta Dolorosa a D. José Tomás de Cirartegui Saralegui o a su taller como Maestro Escultor.

Es cierto que, a día de hoy, no conservamos perfectamente documentada una imagen mariana con la que establecer comparaciones artísticas, tan solo cristíferas o de santos varones (San Juan Bautista de la Castrense, por ejemplo). Pero esto no impide advertir claras similitudes morfológicas en el rostro, concretamente en la forma de tallar la boca, labios y los característicos dientes superiores arqueados que se dan en todas las imágenes documentadas y atribuidas hasta ahora, incluso en el Niño Jesús del Patrón; ojos almen-drados, nariz afilada y recta, así como entrecejo y cejas arqueadas, por citar algunos ejemplos significativos.



Cabe destacar también en la Virgen de los Dolores del Arsenal la influencia de la escuela gaditano-genovesa, cuyos escultores marcan el icono de Dolorosa en el siglo XVIII con unos claros referentes: la titular de la Orden Servita de Cádiz y, en la Isla de León, la Dolorosa del Carmen, ambas según los expertos de la misma autoría, así como, por supuesto, la Dolorosa titular de la Orden Servita isleña de la Iglesia Mayor; y no solamente en el hecho de presentar las manos unidas, sino en la forma de entrelazarse (en la mayoría de las de influencia genovesa, por las palmas y no con las manos unidas y dedos entrelazados, más común en imágenes de la escuela sevillana o su influencia), según los estudios de los historiadores D. Lorenzo Alonso de la Sierra y D. Carlos Maura Alarcón.

Además, la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores (coronada con una diadema de plata característica de este periodo), muy posiblemente presente retoques añadidos posteriormente en los ropajes que ocultan el tratamiento, quizá estofado, de los mismos. Por otra parte, presenta en la parte central del pecho un orificio que, teniendo en cuenta su advocación, podría tratarse del lugar en el que pudo portar el característico corazón atravesado por los siete puñales, quizá de plata al igual que la diadema o bien de madera dorada, estofada y/o policromada, detalle que desconocemos.



En definitiva, a falta de nuevas investigaciones que pudieran arrojar más luz sobre esta talla o bien otras imágenes marianas o hagiográficas femeninas, consideramos que la atribución a José Tomás de Cirartegui de esta talla carraqueña, como la de la imagen de nuestro Patrón, en base a las fuentes indirectas tanto históricas como artísticas, puede arrojar luz sobre la producción de imaginería mariana de este autor, junto a lo documentado y atribuido de imágenes cristíferas o hagiográficas masculinas y, en general, a la imaginería religiosa encargada y realizada en la Isla de León al amparo de un centro, no solo militar y económico desde el punto de vista naval, sino de producción artística en el contexto del siglo XVIII.

Juan Manuel Rueda Cebada
Alejandro Leiva Rosa
José Manuel Aragón Cortejosa

- Mósig Pérez, Fernando “Historia de las Hermandades y Cofradías isleñas” 2005.
- Alonso de la Sierra Fernández, Lorenzo: «Cádiz, un espacio de confluencias para la escultura del pleno barroco», en El triunfo del Barroco en la escultura andaluza e hispanoamericana (Granada: Universidad de Granada, 2018).
- VVAA “Ínsula Fidei” Catálogo histórico de las Hermandades y Cofradías De San Fernando. Diputación de Cádiz. 2021.
- Maura Alarcón, Carlos “Semana Santa de Cádiz” Historia/liturgia/arte/curiosidades/imagería/iglesias/rutas/enseres. Ed. Almuzara 2023.
- López García, María Cristina. “Los plateros de la Villa de la Real Isla de León (San Fernando). Primeros datos de un desconocido gremio.” En “Estudios de Platería San Eloy” Universidad de Murcia, 2024.



MANTO DE VELACIÓN DE SAN JOSÉ

Protector de las familias cristianas

Puede solicitarse por todos los prometidos en matrimonio para la ceremonia nupcial y esposos que celebren sus respectivos aniversarios, hermanos, devotos y feligreses de la Parroquia.

Solicítelo contactando con la Junta de Gobierno a través de los diferentes medios de comunicación oficiales, así como con los sacristanes y el clero parroquial.

www.patrosanjose.net
esclavitudsanjose@hotmail.com
Esclavitud San José - Oficial
[@patrosanjose](https://www.instagram.com/patrosanjose)
[esclavitudsanjoseoficial](https://www.instagram.com/esclavitudsanjoseoficial)
[697995367](https://www.whatsapp.com/channel/002995367)



Esclavitud de San José



Comunidad Parroquial
Iglesia Mayor

Los cultos externos del CCXXV aniversario del Voto y Patronazgo de San José

El pasado 22 de abril, festividad de Santa María Virgen, Madre de la Compañía de Jesús, nuestra Esclavitud recibió el decreto de aprobación de los cultos externos extraordinarios con motivo de la efeméride que este 2025 celebramos.

Por un lado, la presencia extraordinaria de la imagen del Patrón en la ceremonia de la Bendición del Mar, el próximo 20 de junio, que anualmente se celebra en acción de gracias a San José por su milagrosa intercesión en el Maremoto de Lisboa de 1755, resultando indemne la población del Arsenal. Este Voto y esta ceremonia de acción de gracias es el antecedente histórico y devocional del Voto de 1800 a San José y su proclamación como Patrón Canónico Principal, por lo que la presencia de nuestro Titular, refuerza, actualiza y une estos acontecimientos y los vínculos con la Armada Española a través del Arsenal de La Carraca.

Por otra parte, la presencia de San José en la parroquia y feligresía de la Sagrada Familia se justifica en la importancia de San José, como cabeza de la Sagrada Familia de Nazareth y en acercar su figura como referente religioso y como Patrón a esta Comunidad Parroquial, máxime cuando nos encontramos con calles y plazas de la barriada dedicadas a San José que, junto a la dedicación de la Parroquia, refuerzan esa vinculación josefina.

Los traslados de la Iglesia Mayor a la del Rosario del Arsenal y de ésta a la de la Sagrada Familia se harán de forma privada, mientras que el regreso de la parroquia de la Bazán a la Mayor, en la mañana del Corpus Christi, se hará en procesión extraordinaria de alabanza para, por la tarde, participar como es tradición, en la Solemne Procesión del Corpus acompañando al Santísimo Sacramento.

Hacemos constar por último el agradecimiento a todas las partes implicadas para la aprobación de los cultos extraordinarios, a mayor honor y gloria de San José, Patrón y Protector de los isleños.



Año de la Esperanza para la Hermandad de la Expiración



Archivo

Recibo con cariño la petición del Hermano Mayor de vuestra corporación, a la vez hermano de la del Silencio, mi respetado y admirado Alejandro Leiva.

Me invita a la redacción de unas líneas sobre como estamos preparándonos y viviendo este Año Jubilar de la Esperanza en el seno de la Hermandad Franciscana.

El Santo padre nos convoca a todo el pueblo de Dios al Jubileo mediante la bula *Spes Non Confundit*.

Mantener viva la llama de la esperanza que nos ha sido otorgada, y hacer de ella bandera para que tengamos la certeza de mirar al futuro con mente abierta a los mandatos de Dios, es testimoniar nuestra Fe, sin complejos.

La esperanza nos invita a seguir siendo creyentes en este mundo tan secularizado, nos invita una vez más, a ser valientes sin temor alguno a mostrar nuestra esperanza en Dios.

Manifestemos nuestro credo a quienes nos rodean, seamos honrados y leales con nosotros y nuestros hermanos, sin temor de identificarnos como hombres y mujeres con pilares sólidos en la Fe de Cristo, con proyectos que se basen en la Formación y la Caridad como mejor argumento al que aferrarnos y transmitir a nuestros jóvenes.

Dios crea obras de amor en los corazones, pues los que en la Esperanza soñamos, en Esperanza certera vivimos.

Y en ese sendero cierto en el que nos encontramos y que estamos recorriendo con mucha ilusión, esfuerzo y trabajo encontramos la Esperanza, nuestra madre, siempre confortadora de almas que en la gracia de Dios nos anima a ser Peregrinos de Esperanza.

Y en eso nos hallamos los Hermanos de la Expiración gozosos de poder vivir este Año Jubilar que viene cargado de ilusión y trabajo, inmersos en la Misión Parroquial que iniciamos el pasado otoño y continuamos con vitalidad en esta Cuaresma.

Avanzando con paso firme en ese camino que iniciamos hace unos años y que el pasado mes de febrero se refrendó por aclamación en Cabildo General Extraordinario.

Un proyecto ilusionante que si Dios quiere, finalizará cuando reciba la gracia de ser coronada canónicamente, Padre que estás en el cielo, derrama en nosotros Fe, Esperanza y Caridad.

Paz y Bien.

María del Carmen Márquez Delgado
Hermana Mayor de la Real y Venerable Hermandad de Penitencia y
Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración y
María Santísima de la Esperanza

Cuerpo de Acólitos y Servidores de la Hermandad

El grupo de acólitos y servidores de nuestra Esclavitud participa activamente en los actos y cultos internos y externos que se desarrollan a lo largo del año, así como de aquellas hermandades y cofradías que requieren de su servicio, tales como la Hermandad de la Vera Cruz el pasado Miércoles Santo.

Si deseas integrarte en el mismo, contacta con nosotros a través de los cauces habituales de comunicación.



Archivo



Archivo

Festividad de San José Obrero

Procesión de Alabanza y Gloria



ACTOS CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE SAN JOSÉ OBRERO

Día 22 de abril

Presentación de actos para la Festividad de San José Obrero y del cartel “1 de mayo en La Isla”, a cargo de nuestro hermano Fernando Fossati Aragón. El cartel será una obra fotográfica de nuestro hermano José Luis Cardoso Macías.

Lugar: Casa Parroquial de la Iglesia Mayor

Hora: 21,00.

Día 25 de abril

Inauguración de la muestra fotográfica con instantáneas de nuestro hermano D. José Luis Cardoso Macías.

Lugar: Sala Expositiva del Castillo de San Romualdo

Hora: 19,00

Apertura: La muestra podrá contemplarse desde el 25 de abril hasta el 2 de mayo con arreglo al siguiente horario:

De martes a viernes: 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas.

Sábados y domingos: 10 a 14 horas.

Lunes: cerrado.

Día 30 de abril

IV ofrenda floral de la Ciudad a San José.

20:00 - Acto en el que los hermanos y diversas instituciones de la ciudad realizan una ofrenda floral a San José que ya estará presidiendo su paso procesional.

21:30 - Convivencia con los hermanos y vecinos de la C/ Jorge Juan.

Día 1 de mayo

12:30 - Eucaristía preparatoria para la salida procesional

Entrega del bastón de mando de la Presidencia del Excmo. Colegio de Graduados Sociales de Cádiz y Ceuta al Patrón San José. La capilla musical estará a cargo de D. José González García, encendido de la vela de Lágrimas de Vida e imposición y bendición de medallas.

Entrega de diplomas a aquellos hermanos que cumplen este año 25 años de pertenencia a la Hermandad. De la misma forma, se reconocerán a los hermanos que forman parte de nuestra Esclavitud desde antes de la reorganización del año 2000 y que mantuvieron su fe en el Santo Patrón en un momento de decadencia.



DATOS DE LA PROCESIÓN DE ALABANZA Y GLORIA

Itinerario

Plaza de la Iglesia, Real, General Serrano, Las Cortes, Plaza del Rey, General Valdés, Losada, Real (saludo corporativo a la Hermandad de Cristo Rey en la Capilla de María Santísima de la Estrella), Real, (tras el andén), San José, Plaza de San José (saludo corporativo a la Hermandad de Sanidad y ofrenda floral), Virgen de los Desamparados, Dolores, Pérez Galdós, San Cristóbal, San Francisco de Asís, San Pedro Apóstol, Jorge Juan, San Vicente, Pérez Galdós, Capataz Nicolás Carrillo, Real y Plaza de la Iglesia.

Horarios

Salida: 17,40

Plaza de San José: 19,30

Entrada: 22,00

Banda de música

Asociación Filarmónica Cultural “Santa María de las Nieves” de Olivares (Sevilla).

Cuadrilla de Cargadores

Cuadrilla del Patrón con N.H. D. Manuel Ruiz Gené al frente.

Participación de hermanos en el cortejo

Los hermanos/as que deseen participar en el cortejo deberán comunicarlo hasta el viernes 29 de abril a la siguiente dirección de correo electrónico esclavitudsanjose@hotmail.com.

Los hermanos/as que deseen participar en el cortejo procesional PORTANDO o ESCOLTANDO además alguna de las INSIGNIAS que lo integran, pueden comunicarlo también de la manera indicada anteriormente.



Conviene recordar a los hermanos que NO HAY PAPELETA de SITIO ECONÓMICA, pero si se debe de COMUNICAR a la FISCALÍA su ASISTENCIA a la procesión para una óptima organización del cortejo y un mejor control en la entrada de los hermanos a la Iglesia Mayor el día de la procesión.

NUESTRO CORTEJO



D.L.G.V.

En el cortejo de la Hermandad destacan las insignias propias que procesionan anualmente, como la Cruz alzada de las Misericordias que abre la comitiva (realizada por el orfebre Miguel Ángel Cuadros) y que presenta manga bordada en oro por Rafael Rueda Cebada; el Guion de la Esclavitud (con bordados de Juan Antonio Matute y asta rocalla de “Orfebrería Andaluza”); el banderín de la Juventud Josefina, realizado con bordados antiguos por José Manuel Aragón Cortejosa y Rosa María Richarte Jiménez, presidido por una pintura del Santísimo Niño Jesús obra del sevillano Manuel Peña Suárez y con asta rocalla de “Orfebrería Andaluza”; y el estandarte corporativo (obra de Dolores González Fuentes bajo diseño de Juan I. Guerrero Pérez y asta de Orfebrería Villareal). También figura en el cortejo el Libro de Reglas, realizado con bordados en plata sobre tisú dorado por Rosa María Richarte Jiménez y que cuenta con pinturas de Antonio Luque Márquez. Preceden al paso del Santo Patriarca cuatro ciriales de Orfebrería Villareal.

Autoridades e instituciones

Forman parte de nuestro cortejo diversas Hermandades de la ciudad, como las que tienen sede canónica en la Iglesia Mayor, con el Director Espiritual al frente. También nos suelen acompañar la Cofradía de los Desamparados, con la que estamos hermanados. Igualmente, forman parte del cortejo las Hermandades de Gloria de la ciudad y la Hermandad del Santo Entierro así como autoridades militares, representación municipal, entidades vecinales y culturales, el Excmo. Colegio de Graduados Sociales de Cádiz y Ceuta, Consejo de Hermandades y Cofradías, etc.



D.L.G.V.

Insignias institucionales y piadosas en el cortejo

En el cortejo procesional de nuestra Hermandad figura la Bandera de la Ciudad, otorgada por el Excmo. Ayuntamiento a nuestra corporación el 1 de Mayo de 2002 que es portada por un hermano revestido de librea. Igualmente, participan y están presentes las réplicas que la Hermandad custodia de las dos Bulas de Su Santidad Pío VII por las cuales se nombra a San José como Patrono de la ciudad, y a San Servando y San Germán, como Copatronos de la misma. Ambas se presentan portadas por libreas.

Por su parte, el tramo dedicado a las Hermandades de la Parroquia abre con la reliquia del Apóstol Señor San Pedro, titular de nuestra sede canónica, la cual es portada por un acólito debidamente revestido y escoltada por luz.

NUESTRA PROCESIÓN



D.L.G.V.

La persona escogida para pregonar las glorias de la ciudad, y quien tendrá a su cargo la apertura de puertas de la Iglesia Mayor el próximo 1 de Mayo, es el cofrade D. Juan José Castiñeiras Bustillo.

La Plegaria al Santo Patrón

En el presente año 2025 será el cofrade y artista D. Antonio Manuel Alías de la Torre quien tenga a su cargo la Plegaria en honor del Santo Patriarca en la C/ San José.

EL PASO PROCESIONAL

Está en proceso de ejecución. Se debe al prestigioso taller de D. Antonio y Daniel Ibáñez en Sevilla. Fue estrenado en 2009. Es de estilo rocalla con sinuoso canasto con entrantes y salientes y peana de las denominadas “de carrete”. Los respiraderos, aún por ejecutar, se inspiran en el coro de la Iglesia de San Francisco de Cádiz. Consta de cuatro candelabros en las esquinas realizados por el mismo taller y estrenados en el año 2018 como culminación de cuatro arbotantes que nacen desde la peana.

Ceremonia de apertura de puertas

Nuestra Hermandad es la primera de las corporaciones de gloria de la ciudad en celebrar su anual procesión. En 2010 se instituyó el 2010 el acto de apertura de puertas por parte del Pregonero de las Glorias que anualmente elige el Consejo de Hermandades y Cofradías. Para el presente 2025, la persona escogida para pregonar las glorias de la ciudad, y quien tendrá a su cargo la apertura de puertas de la Iglesia Mayor el próximo 1 de Mayo, es el cofrade D. Juan José Castiñeiras Bustillo.



NUESTRO TITULAR

El Bendito Patriarca San José es una talla anónima de finales del siglo XVIII. Porta al Santísimo Niño Jesús que completa su iconografía en su mano izquierda y que es igualmente anónimo y dieciochesco. Portará para la procesión la Medalla de Oro de la Ciudad, concedida a la Esclavitud por acuerdo plenario de nuestro Ayuntamiento del 26 de noviembre de 2010, así como la Llave de Oro de la Ciudad, entregada por la misma institución en 2014. Ambas insignias vienen a incidir en su condición de Patrono de nuestra ciudad.

En su pecho llevará el Corazón de plata con las peticiones y agradecimientos de devotos y hermanos recogidos durante el Septenario de los Domingos de San José.

Como Patrono que es también del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Cádiz y Ceuta, portará su medalla y en el frontal del paso irá ubicado el Bastón de mando de su Presidente, portado por la imagen de un ángel del siglo XVIII y de autoría anónima.

Igualmente llevará prendidas insignias ofrendadas por colectivos y cofradías.

En el frontal del paso, también, se dispondrá, en relicario de plata la reliquia de Santa Teresa de Jesús, gran devota de San José, y Titular de nuestra Esclavitud.

Galería fotográfica de la procesión de Alabanza y Gloria 2024





Festividad del Corpus Christi

- 22 de junio de 2025 -

Festividad del Corpus Christi



El próximo 22 de junio tendrá lugar la Solemnidad del Cuerpo y la Sangre de Cristo, el tradicional Corpus Christi. Nuestro titular, el Patriarca San José, como Patrono de la ciudad, ha acompañado tradicionalmente desde tiempo inmemorial al Santísimo en esta procesión, así como a la Patrona, la Santísima Virgen del Carmen Coronada.

San José volverá a formar parte de la magna procesión del Corpus Christi, organizada, al igual que los actos que tendrán lugar con motivo de la Solemnidad, por la Comisión del Corpus Christi de nuestra ciudad. También celebraremos algunos actos que ya venimos realizando desde hace años, en colaboración con la Parroquia y la Hermandad del Carmen.

En el cortejo josefino, que precede al paso de nuestro Excelso titular, podrán participar como es costumbre, todos los hermanos que lo deseen en los distintos lugares que desde la Fiscalía se estipulan. Para una mayor organización, para quienes deseen participar acompañando a San José, habrán de indicarlo al siguiente email: fiscalia@patronsanjose.net.

SOLEMNIDAD DEL CORPUS CHRISTI

Día 22 de junio - 18:00 Solemne Función en honor de Jesús Sacramentado. A continuación, procesión con S.D.M. por las calles.



Entrega de diplomas a hermanos josefinos

En el año 2025, en el que nuestra Esclavitud está celebrando el CCXXV aniversario del Voto al Bendito Patriarca Señor San José y su Patronazgo sobre San Fernando, tenemos a bien instaurar, dentro de la Eucaristía preparatoria de nuestra procesión de Alabanza y Gloria el 1 de mayo, la entrega de diplomas a aquellos hermanos que durante que en el presente año cumplen 25 años de pertenencia a nuestra Hermandad.

De la misma forma, y respetando a los hermanos que mantuvieron su compromiso con San José mientras la actividad de la entonces Asociación Josefina permanecía inactiva, se les hará entrega también del diploma correspondiente como ejemplo de fe, fidelidad y perseverancia hacia nuestro Santo Patrón.

El diploma será una obra pictórica del artista local D. David Pardal Lorite, a quién agradecemos su disposición.

Desde 1985...

Juan Antonio García Calviño
Juan Ignacio Guerrero Pérez
M^a Carmen Mota Fernández
Concepción Espejo Puch
Jesús Díaz - Noriega Roldán
Justo Amores Guevara
José Guerrero Camacho
José León Iñigo
María Rosa Baleato de Vergés



Archivo

25 años

José Manuel Aragón Cortejosa
Alejandro Leiva Rosa
Francisco Javier López Luque
Juan Manuel Rueda Cebada
Rafael Rueda Cebada
Rosa María Richarte Jiménez
Juan Manuel Rueda Segrelles
José Antonio Garnárez Acosta
M^a Carmen Romero Cano
José Llerena Baizán
María Luisa Garnárez Acosta

Raúl Oliver Leiva Rosa
Rafael Aragón Cortejosa
Rosario Aragón Montero
María del Carmen Bermúdez Camacho
José María Castro Haro
Teresa Ezquerro Romero
Pilar Godoy Marín
Esperanza Díaz Morales

Obituario

La Esclavitud de San José ruega desde estas líneas se eleve una oración al Glorioso Patriarca San José por el alma y descanso de los hermanos, familiares y allegados que a continuación se citan y que nos dejaron desde la edición del último boletín en abril de 2024.

- A la querida familia Josefina Aragón-Cortejosa por el fallecimiento de nuestro hermano D. Rafael Aragón Ordóñez.
- A D. Manuel Jesús García Almarcha y Dña. María del Rocío García Collada por el fallecimiento de Dña. María Dolores Almarcha Fuente, madre y abuela respectivamente.
- A nuestro hermano D. José Luis Sánchez Mellado por el triste fallecimiento de su esposa Dña. Sandra M^a Rosa Gutiérrez, así como a los josefinos D. Raúl Oliver y D. Alejandro Leiva Rosa, Dña. Felisa González Rosa, D. David y D. Pablo Sánchez Rodríguez.
- A la familia de nuestro hermano D. Francisco Javier Sánchez Rea, Secretario de la Junta de Gobierno del Colegio de Graduados Sociales de Cádiz y Ceuta.
 - A nuestra hermana Dña. Sara Mateo-Sidrón Tirado por el fallecimiento de su abuela, Dña. Antonia Delgado Guerrero.
- A nuestra hermana Dña. Felisa González Rosa por el reciente fallecimiento de su padre D. Eladio González Bueno, tío de nuestros hermanos D. Alejandro y D. Raúl Leiva Rosa, Hermano Mayor y Secretario de nuestra Esclavitud, respectivamente.
- A nuestro hermano D. Andrés García Saucedo por el fallecimiento de su padre, D. Andrés García Cosío.
- Al hermano josefino D. José Manuel Pereira Olmo por el fallecimiento de su padre D. Manuel Pereira Martín.
- Elevamos nuestras oraciones por el eterno descanso del Santo Padre el Papa Francisco, pastor incansable de la Iglesia y testigo ejemplar del Evangelio que falleció el Lunes de Pascua a los 88 años.

Felicitaciones

- A D. Juan José Castiñeiras Bustillo y a D. José Miguel González Morales por su designación como Pregonero y cartelista de las Glorias 2025, respectivamente.
- A nuestro hermano D. Manuel Jesús García Almarcha por su designación como pregonero del cincuentenario de María Stma. de la Piedad.
- A nuestros hermanos D. Hugo Guzmán Morales, D. Jairo Sánchez Castro y D. Antonio Jesús López Romero que recibieron el Sacramento de la Confirmación.
- A la querida Hermandad del Baratillo de Sevilla que en septiembre pasado recibió la gracia de la Coronación Canónica de su Titular, la Stma. Virgen de la Piedad.
- A nuestro hermano D. Jesús Bolaños Valverde por su designación como Orador Poético de M^a Stma. del Silencio de la jerezana Hermandad de la Misión.
- A nuestros hermanos D. Francisco José Tocino Márquez y Dña. Lourdes Román Malo por el nacimiento de su hijo Pablo.
 - A las nuevas Juntas de Gobierno de las hermandades de San José Obrero de Sevilla y a la del Santo Entierro de nuestra ciudad.
- A nuestros hermanos D. Pedro Tocino Márquez y Dña. Sara Mateo-Sidrón Tirado por su enlace matrimonial.
- A N.H.D. Manuel Ángel Cano Vélez por su designación como exaltador de la Eucaristía de 2025.
- A nuestro hermano D. Andrés Gacio González, por su designación como presentador del cartel de la Semana Santa 2025 de la Asociación Cultural Cofrade “La Venera.”
- A nuestro hermano D. Miguel Rodríguez Estrada, designado por la Comisión Pro-Corpus Christi como presentador del Cartel de la Solemnidad del Corpus Christi.
- A nuestro hermano D. Francisco Caramé Prieto por el reciente nacimiento de su hijo Silvio, que hacemos extensiva a la madre del pequeño y a toda la familia.
- Felicitamos a nuestra hermana Dña. Palma Lubián Gutiérrez por el nacimiento de su hija Alejandra, así como al padre de la pequeña, y a toda la familia y allegados.
- A nuestros hermanos Juan Antonio García García y Juan García Calviño, padre y abuelo, respectivamente, del pequeño Sergio, nacido recientemente, así como a su madre Rebeca.
- A nuestros hermanos D. Pedro Tocino Márquez y Dña. Sara Mateo-Sidrón Tirado por el reciente nacimiento de su primer hijo, Pedro.
- A D. José González García, “Pepe Mellao” por su reciente reconocimiento como “Cargador Distinguido” por parte de la Hermandad de la Resurrección de nuestra Ciudad.
- Felicitamos a nuestros hermanos D. Mario Bueno Castelló y Dña. Fátima Quirós Rivero por el reciente nacimiento de su hija María.

